

OTTOBRE – NOVEMBRE 2018

Dom. 14
Ottobre



Ad Ostia Antica la vita dei Cives romani si fa racconto (primo percorso fino al teatro degli Scavi)
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
Accompagna la dott.ssa F.Sabatini

L'itinerario previsto per questa giornata si snoda dalla Necropoli di Porta Romana fino al Teatro ostiense in un intreccio, nel tempo e nello spazio, che permette ai visitatori di comprendere l'impianto urbanistico di un'urbs commerciale romana e la sua struttura interna, costituita da regioni (i nostri attuali quartieri) perfettamente organizzate ed autonome. Rispetto a Pompei, Ostia ha il pregio di restituirci un'immagine molto dettagliata di quella che doveva essere la vita del popolo romano, quello dedito ai mestieri, al commercio e, in generale, alla ricezione delle merci e alla loro conservazione. ... (continua sul sito on line)



Sabato 20
Ottobre



Visita alla mostra a Palazzo Torlonia: Duilio Cambellotti. Mito, sogno e realtà
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
Accompagna la dott.ssa T.Daga



Immergiamoci nel clima che si respirava a Roma ai primi del Novecento, in piena Art Nouveau, nell'atmosfera culturale della Capitale del neonato Regno d'Italia,

permeata di slanci riformisti e di nostalgia del passato, attraverso la mostra monografica allestita a villa Torlonia dedicata a Duilio Cambellotti (Roma 1876-1960). Orafo, ceramista, illustratore, pittore, scenografo teatrale e cinematografico, costumista, fotografo, collezionista e scultore originalissimo ... (continua sul sito on line)

Ven. 26
Ottobre



Visita alla mostra a Palazzo delle Scuderie: Ovidio. Amori miti e altre storie
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
entro il 10 ottobre
Accompagna la dott.ssa T.Daga

Dopo il nostro incontro sulle *Metamorfosi* di Ovidio dello scorso anno, vi propongo la visita alla mostra alle Scuderie, che conclude le celebrazioni per il bimillenario della morte del poeta Publio Ovidio Nasone, morto in esilio nel 18 d.C.. Il percorso espositivo, con oltre duecento oggetti – pitture, sculture, rilievi, codici miniati, gemme, monete – offre un'ulteriore occasione per conoscere più da vicino l'uomo, il poeta e testimonia della straordinaria fortuna che - dall'antichità al Medioevo, dal Rinascimento al Barocco, fino all'età moderna - ha avuto la sua opera.



Sab. 10
Novembre



L'incontro del Sabato
Ho sentito le Sirene cantare
Incontro a cura della dott.ssa T.Daga
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171



Alle sirene, le mitiche e ibride creature cantate da Omero, capaci con il loro canto da millenni di sedurre ed uccidere, è dedicato questo incontro. Un mito che nel tempo le vede trasformarsi dalle donne-uccello dell'antica Grecia alle donne pesce del Medioevo, fino alle bariste che si sporgono – querule e accattivanti – oltre il bancone-scogliera dell'Ormond Bar joyciano. *Sirens o mermaids*, in forma di bionde hollywoodiane dall'azzurra coda di pesce o di spaventose *nure-onna* giapponesi, le sirene con il loro insidioso canto incarnano di volta in volta i nostri desideri e le nostre più recondite paure.

Ven. 30
Novembre



Gli incontri del Venerdì*
L'arte della licenza: i pittori della "bella maniera" nell'Italia del '500

Incontro a cura della dott.ssa T.Daga
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
*L'incontro è a numero chiuso max 15 persone

Nell'Italia del '500, delle corti e dei principi, nasce e si sviluppa un complesso e articolato fenomeno artistico: il Manierismo. Un raffinato linguaggio artistico fatto di teatralità e di effetti ricercati che reinventa le regole compositive e lo stile dei grandi maestri del Rinascimento per adeguarle alle esigenze delle nuove corti italiane ed europee. Un linguaggio che ha per protagonisti personalità inquiete come Pontormo, Parmigianino, Rosso fiorentino, artisti accreditati come Bronzino o dalla vita avventurosa come lo scultore e orafo Benvenuto Cellini... (continua sul sito on line)



**La Serliana Vi augura
BUONE FESTE**

GENNAIO – MAGGIO 2019


Ven. 25
Gennaio




Gli incontri del Venerdì
Il pittore di Venezia: Tintoretto
Incontro a cura della dott.ssa T.Daga
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171



In occasione dell'anniversario dei 500 anni dalla nascita di Jacopo Robusti detto il Tintoretto molte prestigiose istituzioni museali – da Venezia a Parigi, da Londra a Washington – hanno organizzato mostre dedicate a questo grande artista che rappresenta come pochi l'anima della grande repubblica veneziana. Mi è sembrato quindi opportuno dedicare un incontro monografico all'artista e alla Venezia del '500... (continua sul sito on line)

Ven. 8
Febbraio

Visita alla mostra al Vittoriano
Pollock e la scuola di New York
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
entro il 16 gennaio
Accompagna la dott.ssa T.Daga

Un'occasione rara per il pubblico romano quella di vedere le opere di maestri dell'Espressionismo astratto della Scuola di New York come Pollock, in mostra a Roma con una cinquantina di opere provenienti dal Whitney Museum. Opere emblematiche di quello sperimentalismo introspettivo destinato a mutare per sempre la storia dell'arte dei nostri tempi.

Ven. 22
Febbraio

Gli incontri del Venerdì
"Questione di punti di vista":
prospettive, trompe-l'œil, quadrature
e anamorfosi.
Incontro a cura della dott.ssa T.Daga
Prenotazione obbligatoria n. 06452215171


Quella di creare una profondità immaginaria, uno spazio che non c'è al di là del muro, è una lunga storia che vorrei raccontare.



Fin dall'antichità la pittura ha cercato attraverso artifici ed inganni visivi di simulare l'illusione dello spazio. Si pensi alle finte architetture che gli antichi romani dipingevano sulle pareti delle loro domus o ai *coretti* dipinti da Giotto nel 1306 nell'abside della Cappella degli Scrovegni a Padova. Ma è il Rinascimento ad elaborare un sistema di disegno prospettico assolutamente scientifico e pensato secondo il punto di vista di un osservatore reale. Da quel momento non ci furono più limiti agli specialisti del genere...(continua sul sito on line)




Quella di creare una profondità immaginaria, uno spazio che non c'è al di là del muro, è una lunga storia che vorrei raccontare. Fin dall'antichità la pittura ha cercato attraverso artifici ed inganni visivi di simulare l'illusione dello spazio. Si pensi alle finte architetture che gli antichi romani dipingevano sulle pareti delle loro domus o ai *coretti* dipinti da Giotto nel 1306 nell'abside della Cappella degli Scrovegni a Padova. Ma è il Rinascimento ad elaborare un sistema di disegno prospettico assolutamente scientifico e pensato secondo il punto di vista di un osservatore reale. Da quel momento non ci furono più limiti agli specialisti del genere...(continua sul sito on line)

Sabato 9
Marzo

Storie di donne*
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
Incontro-conversazione a cura delle dott.sse T.Daga e F.Sabatini. ***(L'incontro è a numero chiuso max 20 persone)**

E'ormai una consuetudine trascorrere un piacevole pomeriggio di marzo discorrendo e sorseggiando un buon caffè parlando di donne. Ripartiamo da dove ci siamo lasciati dalla fine del '700 ed entriamo nella storia delle donne dell'età moderna, di quelle scrittrici, scienziate, poetesse, pedagoghe che hanno segnato un ulteriore passo verso l'emancipazione femminile. E, come siamo solite fare, accanto a queste grandi personalità, c'è la storia delle donne comuni, quella storia di tutti i giorni che ci racconta delle trasformazioni dei costumi e della società...(continua sul sito on line)




Venerdì
29 Marzo

Gli incontri del Venerdì
Arte e Scienza: Leonardo da Vinci
Incontro a cura della dott.ssa T.Daga
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

Il 2 maggio di 500 anni fa, nel castello di Amboise, moriva Leonardo da Vinci, pittore, inventore, filosofo, matematico, per tutti tradizionalmente il genio per eccellenza. Il suo proverbiale eclettismo, la sua perenne ricerca, la sua continua sperimentazione sono documentati da studi, scritti e disegni, che spaziano dagli astri al corpo umano, e da capolavori come la *Dama con l'ermellino*. Ma anche il genio Leonardo è figlio dei suoi tempi ed è in quest'ottica che cercherò di ricostruire la sua irrequieta personalità di uomo e di artista, mossa da una curiosità febbrile...(continua sul sito on line)




La Serliana Vi augura
BUONA PASQUA

Domenica
7 Aprile

Un tour insolito nell'Ostia Antica più nascosta (secondo percorso, dal Foro a porta Marina)
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
Accompagna la dott.ssa F.Sabatini

Questo secondo itinerario, che muove dal Teatro degli scavi fino a Porta Marina, si snoda tra domus di tardo periodo antico, santuari di divinità orientali, palestre e strutture ricettive, sistemate in questa parte dell'*urbs*, poiché più prossima all'antica linea di costa e alla via Severiana. ... (continua sul sito on line)



Dom. 5
Maggio

L'isola Sacra e la necropoli di Porto
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171
Accompagna la dott.ssa F.Sabatini

Questo itinerario permette agli appassionati di Civiltà romana di far luce sui costumi funerari dell'antica Roma. Le tombe visibili nella necropoli sono circa duecento, quasi tutte costruite nella forma di casa, ricche di iscrizioni, mosaici e di rilievi che ci raccontano del variegato tessuto sociale della popolazione portuense...(continua sul sito on line)



LA SERLIANA

Calendario

2018-2019

LA SERLIANA

tel. 06-452215171

fax 06-23317873

www.laserliana.it

email: laserliana@laserliana.it