

**Cari tutti, Vi mando il nuovo calendario con le modifiche relative alle date per gli *Incontri del Venerdì*. Mentre per la mostra alle Scuderie rimangono confermate le date fissate per aprile.**

Per le mostre, nel magro panorama romano, ho scelto la nuova mostra alle Scuderie del Quirinale, *Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco*, di prossima apertura. Un'occasione, attraverso 120 opere, di conoscere l'arte del *secolo d'oro* della città ligure, quando era uno dei principali centri politici e finanziari d'Europa, tanto da meritarsi il titolo di *Superba*.




A Genova, nel primo quarto del '600, arrivano artisti come Caravaggio, Simon Vouet, Rubens e van Dyck, che lasceranno un segno indelebile nella cultura della città.


Ad aprire la mostra saranno le due sale dedicate ad una serie di magnifici ritratti, a cominciare da quelli di Rubens, che danno l'idea dell'esuberante fasto dell'aristocrazia genovese che fece della città una capitale non solo finanziaria ma anche culturale (T.D.)

**Nota: Al solito si ricorda che per tutti questi appuntamenti è necessaria la prenotazione, in quanto a numero chiuso, e il green pass.**

Per altri possibili appuntamenti a nuove mostre Vi terrò informati.

**Ven. 8 Aprile**  
  
**Visita alla mostra alle Scuderie del Quirinale: *Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco***  
 Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
 Accompagna la dott.ssa T.Daga

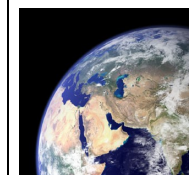

**Buona Pasqua**


**Ven.22 Aprile**  
  
**Storia di un colore: *Blu* ...il colore che non c'era**  
 a cura di T.Daga  
 Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

*«Che felicità nel blu. Non ho mai saputo quanto blu potesse essere blu».*

*(V. Nabokov, camera oscura, 1932)*

*"Vedo la Terra. È blu".* Con queste parole Y. Gagarin, nell'aprile del 1961, descriveva la terra dallo spazio che, vista da lassù, appare dominata



dal colore del cielo e dell'oceano, che le hanno fatto guadagnare il titolo di "pianeta azzurro".

Solo pochi anni prima, nel 1958, Domenico Modugno vinceva Sanremo cantando *"nel blu dipinto di blu / felice di stare lassù"*.


Se blu è il cielo in cui sogna di volare Modugno, *"sempre azzurro"* è il pomeriggio di Paolo Conte e *celeste* la *nostalgia* di Riccardo Cocciante.


Tante diverse sfumature di un colore - il blu - che di fatto oggi nella nostra cultura è diventato di gran lunga il colore preferito in assoluto. Un colore benefico quasi sempre connesso a valori positivi: dal manto della Madonna, al principe delle favole, agli occhi dei bimbi buoni...


E' il colore delle bandiere delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea e compare nel 53% delle bandiere nazionali nel mondo, e, in tutte le sue gradazioni (ceruleo, indaco, elettrico etc.) è il colore più diffuso nell'abbigliamento.

Eppure per molto tempo il blu è stato in Occidente il colore "meno colore" che ci fosse,

rivestendo fino al Medioevo un ruolo secondario nella vita sociale ...  
*(continua sul sito on line)*

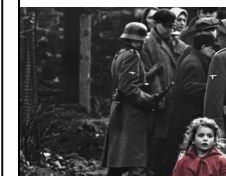
**Giov. 28 Aprile**  
  
**Visita alla mostra alle Scuderie del Quirinale: *Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco***  
 Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
 Accompagna la dott.ssa T.Daga

**Ven. 29 Aprile**  
  
**Visita alla mostra alle Scuderie del Quirinale: *Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco***  
 Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
 Accompagna la dott.ssa T.Daga

**Ven. 6 Maggio**  
  
**Storia di un colore: *E in principio fu Rosso***  
 a cura di T.Daga  
 Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

*"Se si tiene un drappo rosso davanti al toro, questi diventa furioso; il filosofo, invece, va su tutte le furie solo che gli si parli del colore in generale".*

*Goethe*



In questi incontri abbiamo imparato che il colore non è solo un elemento percettivo, fisico e chimico, ma si definisce soprattutto come un fatto sociale che assume valori e significati diversi rispetto al contesto storico e culturale. Al riguardo il rosso non è solo il primo dei colori nelle società antiche, ma anche il colore per eccellenza, un colore archetipico.

Eppure anche la storia del rosso è una storia piena di alti e bassi che, alla luce delle sue associazioni concettuali, soprattutto legate al sangue e al fuoco, si carica di sfumature diverse e spesso contrapposte.

Per gli antichi romani il prezioso rosso della porpora distingue il colore del potere imperiale e il vermiglio del cinabro domina gli sfondi delle pitture che decorano le domus.

Nel Medioevo cristiano il rosso è quello del sangue di Cristo, ma anche il colore del drago dell'Apocalisse e del diavolo e, insieme al nero, dell'inferno, il luogo del male dove l'associazione con il fuoco ha solo un valore distruttivo. *(continua sul sito on line)*

Venerdì 13  
Maggio



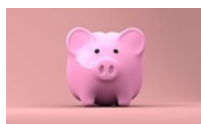
**Storia di un colore: Rosa  
Il colore del nuovo Millennio?**

a cura di T.Daga

Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

***La bocca /che prima mise  
alle mie labbra il rosa dell'aurora,/ancora  
in bei pensieri ne sconto il profumo.***

*(Umberto Saba)*



Mentre preparavo l'incontro sul rosso avevo pensato di dedicare al rosa semplicemente un'appendice, ma poi mi sono accorta delle implicazioni simboliche che nella nostra cultura questo colore, diventato di gran moda a partire dal Settecento anche grazie all'introduzione di nuovi coloranti dal Nuovo Mondo, ha acquistato dal XX secolo, con una sua specificità anche di genere che vale la pena analizzare.

Dal suo riconoscimento anche nominale a partire dal XVIII secolo, la storia di questo colore, che per gli antichi non era nulla di più che un semplice surrogato del rosso, è stato un crescendo: da colore preferito del duca di Berry a quello più amato dalle première dame: da

*Madame Pompadour a Mamie Eisenhower. Dal rosa inconfondibile che distingue le opere di G.B.Tiepolo al rosa pulce di Maria Antonietta, dal rosa carne al brillante rosa shocking di Elsa Schiaparelli, fino al rosa millenium di recente affermazione.*

Arte, storia e costume, con uno sguardo anche alla moda e al cinema, ci faranno scoprire l'ascesa di un colore che è diventato una vera e propria icona del nostro tempo. T.D.



LA SERLIANA

Calendario

Marzo-Maggio  
2022

LA SERLIANA  
tel. 06-452215171  
fax 06-23317873

*www.laserliana.it*  
*email: laserliana@laserliana.it*