

Cari Soci,  
Vi invio il nuovo calendario con le attività previste fino a dicembre.

Riguardo alle mostre nel magro panorama romano, aspettando la riapertura delle Scuderie del Quirinale chiuse per restauri, ho inserito la mostra su van Gogh a Palazzo Bonaparte e quella su Virginia Woolf e il gruppo di Bloomsbury a palazzo Altemps.

Per gli incontri, che si terranno come di consueto il venerdì alle 17.00 presso la Sala Margana, cominceremo il 14 ottobre con Canova, con un incontro a lui dedicato per celebrare i duecento anni dalla sua morte avvenuta il 13 ottobre del 1822 e proseguiremo con un incontro dedicato alle mogli, amanti, modelle-muse che hanno dato il volto e le forme a molte famose opere del passato. Concluderemo questa prima *tranche*, con l'incontro che ha per tema l'influenza dell'Oriente nell'arte dell'Occidente, rimasto in sospeso l'anno della pandemia. A gennaio Vi manderò il nuovo calendario con un'altra serie d'incontri e di appuntamenti.

**Per altri possibili appuntamenti a nuove mostre Vi terrò informati**

**Nota: Al solito si ricorda che per tutti questi appuntamenti è necessaria la prenotazione**

**Per le mostre, laddove indicato, oltre alla prenotazione è necessario versare l'importo relativo al biglietto d'ingresso e alla prenotazione di 17.50 euro.**

Venerdì 14  
Ottobre



***Gli incontri del Venerdì***

***L'arte della grazia: Antonio Canova***

Incontro a cura della dott.ssa T.Daga  
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171



Il 13 ottobre di 200 anni fa, all'apice della sua fama, moriva Antonio Canova, artista ammiratissimo e celebrato come il nuovo *Fidia* dai vati di quella cultura neoclassica allora dominante in Europa.

Ma i bollenti spiriti romantici presto avrebbero oscurato la sua fama, così come l'Ottocento

attivista e positivista e il Novecento delle *Avanguardie*, e *Canova* sarebbe caduto per decenni nel dimenticatoio. La stessa critica storico artistica, fino a pochi anni fa, lo bollava come uno scultore da cimitero!

Oggi *Canova* è tornato ad essere una star, se si tiene conto delle innumerevoli iniziative espositive che non solo quest'anno l'hanno visto protagonista, anche se a ben guardare la sua concezione estetica sembra lontana anni luce dalla nostra idea di bello e di fare artistico. Forse per questo, al di là delle mode, è necessario rileggere le sue opere non solo nel complesso del quadro storico del suo tempo, ma soprattutto quale espressione di quel gusto per l'arte intesa come equilibrio e grazia, capace di creare armonie rasserenanti e senza tempo. (T.D)



Venerdì 21  
Ottobre  
App. ore  
15.00

**Visita alla mostra a Palazzo Bonaparte: Van Gogh**  
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
Accompagna la dott.ssa T.Daga

Dal *Kröller-Müller Museum* di Otterlo cinquanta opere per raccontare le vicende artistiche ed umane di un artista che è sempre una garanzia di successo per gli espositori: *van Gogh*.



Sperando che la mostra, che si apre a Palazzo Bonaparte il prossimo 8 ottobre, sia dignitosamente all'altezza delle aspettative che negli ultimi anni – con grande clamore - precedono questi *eventi*, per non deludere le aspettative di quelli di Voi che maggiormente amano le mostre, ho inserito insieme a questo del 21 ottobre, **altri due appuntamenti:**

**giovedì 3 novembre (con appuntamento alle 16.30) e venerdì 3 febbraio** prossimo (anche questo con appuntamento alle 16.30)\*

**Vi ricordo che i biglietti vanno confermati e pagati 15 giorni prima insieme ai diritti di prenotazione per un totale di 16.00 +1.50 euro)**

\*Gli orari sono quelli che sono riuscita a prenotare, in quanto la mostra chiude alle 19.00 e gran parte dei turni di prenotazione sono già esauriti!!!

Venerdì 28  
Ottobre



***Gli incontri del Venerdì***

***Muse nascoste***

Incontro a cura della dott.ssa T.Daga  
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

La lettura del libro di *Lauretta Colonnelli*, dal quale ho tratto il titolo dell'incontro, è stato lo spunto per questo incontro dedicato alle tante protagoniste nascoste e più o meno dimenticate che hanno ispirato come modelle molti artisti – da *Botticelli* a *Bernini*, da *Matisse* a *Balthus*, da *Kandinsky* a *Grant Wood*.



Mogli, amanti, muse, donne più o meno idealizzate senza nome che attraverso le opere di questi artisti sono entrate nel nostro immaginario e alle quali - attraverso le fonti - è possibile restituire un'identità. Tra queste c'è la bellissima *Simonetta Cattaneo Vespucci*, morta giovanissima, e destinata nella Firenze medicea ad incarnare il mito della bellezza neoplatonica; la focosa, e certo non irreprensibile, *Costanza Bonarelli*, l'amante di *Bernini*; o quella musona della sorella di *Grant Wood*, immortalata in quello spaccato di vita americana che è *American Gothic* del 1930... buon divertimento! (T.D.)

**Giovedì 3  
Novembre**  
App. 16.30

**Visita alla mostra a Palazzo  
Bonaparte: *Van Gogh***  
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
Accompagna la dott.ssa T.Daga

Vedi scheda precedente del 21 ottobre.

**(Vi ricordo che i biglietti vanno confermati e pagati 15 giorni  
prima insieme ai diritti di prenotazione per un totale di 16.00  
+1.50 euro)**

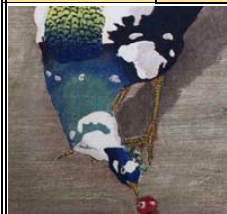
**Venerdì 25  
Novembre**

***Gli incontri del Venerdì***

***Magie d'Oriente nell'arte occidentale***

Incontro a cura della dott.ssa T.Daga

Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171



L'Oriente è stato da sempre un mondo ricco di suggestioni per noi occidentali. Basti pensare come fin dal Settecento la curiosità per ciò che si percepiva come stravagante, in quanto esotico, portò larga diffusione delle *cineserie* e delle

*turcherie*, vere e proprie mode che influenzeranno tutti gli aspetti della società europea, dall'abbigliamento, alla musica (per tutti, *Il Ratto dal Serraglio* di Mozart, del 1781), alla letteratura (per esempio, le *Lettere persiane* di Montesquieu, del 1721), all'arte.

Ma è soprattutto dall'800, prima con l'orientalismo romantico e poi con il *giapponesismo*, che gli artisti occidentali ne hanno colto il valore formale facendone una fondamentale fonte d'ispirazione nel processo di trasformazione e cambiamento dell'arte moderna: da *Géricault* e *Ingres* a *Van Gogh* e *Gauguin*, da *Monet* e *Degas* a *Toulouse Lautrec* e *Cézanne*.

Un gusto, quello per la leggerezza, il vuoto e per l'arabesco destinato ad influenzare anche le arti applicate con l'*Art Nouveau* e l'architettura di *Frank Lloyd Wright*.

Non ci resta, anche sull'onda delle note della *Scheherazade* di *Rimsky-Korsakov* e di quelle della *Butterfly* e della *Turandot* di *Puccini*, che immergerci nelle magiche atmosfere dell'Oriente che abbiamo saputo immaginare! (T.D.)

**Domenica 4  
Dicembre**  
h.10.45

**Visita alla mostra a Palazzo Altemps:  
*Virginia Woolf e Bloomsbury.***  
***Inventing life***  
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171  
Accompagna la dott.ssa T.Daga

Nella suggestiva cornice di uno dei palazzi cinquecenteschi romani più belli, Palazzo Altemps, tra le prestigiose collezioni d'arte antica che ne fanno una delle sedi del Museo Nazionale Romano, una mostra dedicata alla grande



e tormentata scrittrice *Virginia Woolf*, fondatrice di uno dei più importanti circoli culturali inglesi del Novecento: il cosiddetto *Bloomsbury Group*. Questo il nome dell'eccentrico gruppo di giovani artisti e intellettuali della Londra bene

che, a partire dal 1905, ogni giovedì si riuniva in un appartamento al numero 46 di *Gordon Square*, a pochi passi dal *British Museum*, nel quartiere di *Bloomsbury*.

Ad animare le serate dei giovani amici di Virginia e dei suoi fratelli, tra una tazza di tè, sandwiches e scones al burro e marmellata, la voglia di



vivere una vita diversa, ragionando sulla natura del bene, del bello e della libertà e di condividere le loro idee sull'arte, la musica, la letteratura e la poesia.

Quei giovedì dagli anni Trenta diventeranno sempre più solitari e tristi, funestati da molte morti precoci, per poi spegnersi con la morte della suicida Virginia. (T.D.)



LA SERLIANA

Calendario

Ottobre- Dicembre  
2022

LA SERLIANA  
tel. 06-452215171  
fax 06-23317873

www.laserliana.it  
email: laserliana@laserliana.it