

Cari Soci, ricominciamo.

L'occasione è la mostra di prossima apertura alle Scuderie del Quirinale, Inferno.



Nell'anno dedicato a Dante non poteva mancare un appuntamento che, attraverso più di duecento opere tra libri, dipinti e scultura, illustrasse i nove gironi di quella voragine ad imbuto rovesciato che è l'Inferno immaginato dal Poeta, il primo dei tre cantici della Divina Commedia.

Un luogo carico di significato, sia come emblema della dannazione e penitenza eterna, sia come metafora del male e dell'alienazione umana.

Un'occasione, attraverso le potenti immagini che il poema ha ispirato agli artisti di ogni tempo, di riflettere sia sull'attualità del pensiero di Dante che, più in generale, sulla natura del male (T.D.).

Per la visita alla mostra ho previsto, per adesso, quattro appuntamenti secondo il calendario qui riportato:

| | |
|--|--|
| Ven. 22 Ottobre  | Visita alla mostra alla Scuderie del Quirinale: <u>Inferno</u> Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 Accompagna la dott.ssa T.Daga |
| Ven. 29 Ottobre  | Visita alla mostra alla Scuderie del Quirinale: <u>Inferno</u> Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 Accompagna la dott.ssa T.Daga |
| Giov. 4 Novembre  | Visita alla mostra alla Scuderie del Quirinale: <u>Inferno</u> Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 Accompagna la dott.ssa T.Daga |
| Ven. 5 Novembre  | Visita alla mostra alla Scuderie del Quirinale: <u>Inferno</u> Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 Accompagna la dott.ssa T.Daga |

Nota: Per ovvie ragioni il gruppo potrà essere di sole 14 persone (tutte con green pass che andrà esibito all'ingresso). Chi fosse interessato deve far pervenire la sua prenotazione telefonicamente o via mail e l'importo di 15.50 € relativo al biglietto d'ingresso e alla prenotazione.

Gli incontri del Venerdì

Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

Ricominciamo anche i nostri incontri del venerdì presso la Sala Margana, incontri che **saranno a numero chiuso e per partecipare ai quali occorre avere il green pass**. Inoltre per adesso è sospeso il nostro rituale momento del tè per ovvi motivi di prudenza. Questo primo ciclo di tre appuntamenti, in programma a partire dalla metà di novembre, sarà dedicato al colore secondo il calendario che segue:

| | |
|--|--|
| Ven. 12 Novembre  | <u>L'universo dei colori tra arte, storia e scienza</u> a cura di T.Daga Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 |
|--|--|

« Questa grande sinfonia del giorno, estrema variazione della sinfonia di ieri, questa successione di melodie, Ove la varietà sgorga sempre dall'infinito, Questo inno complicato ha nome colore»



(Charles Baudelaire, Salons del 1846) **Quando parliamo di arte è immediato e inevitabile parlare anche**

del colore, ma in realtà il tema è estremamente più complesso e, come scrive Manlio Brusatin “...il colore è molto di più ciò che si pensa e di ciò che si vede”, è alla base di ogni nostra esperienza e costituisce il modo in cui cogliamo e pensiamo la realtà che ci circonda.

I colori con cui ci appare la realtà – dagli oggetti agli animali, dal cielo ai paesaggi - sono i filtri attraverso cui le diverse lunghezze d'onda della luce solare vengono percepite dal nostro occhio e interpretate dal nostro cervello (per P.Klee “Il colore è il luogo dove s'incontrano il nostro cervello e l'universo”)... (continua sul sito on line)

| | |
|--|--|
| Ven. 26 Novembre  | <u>Storie di un colore: Verde</u> a cura di T.Daga Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171 |
|--|--|

«il verde, questo colore calmo e chiaro e sorridente della natura»

Charles Baudelaire



Abbiamo cominciato questo affascinante percorso nell'universo dei colori riflettendo su come essi non siano solo diverse lunghezze d'onda o sensazioni, ma un complesso sistema di percezioni che coinvolgono idee, pensieri, simboli condivisi nel tempo da culture diverse. In quest'ottica proviamo a ricostruire la storia di alcuni di questi colori e – visti i tempi - ho voluto cominciare dal Verde, un colore oggi di gran moda.



Infatti sembra essere il colore emblema dei nostri tempi (green economy- green pass etc.) caricato, dall'ambientalismo politico e dall'ecologismo che riempie le piazze, di una sorta di valore messianico. E, secondo una ricerca di qualche tempo fa, in Europa sarebbe il colore preferito da una persona su sei.

Certo è che, grazie alla clorofilla, è di gran lunga il colore più diffuso sulla terra e quello di cui gli esseri umani sono in grado di distinguere molte più sfumature di qualsiasi altro colore

Eppure la sua storia è una storia piena di alti e bassi ... (continua sul sito on line)

Ven. 3
Dicembre



Storie di un colore:
Giallo (con un'appendice
sull'Arancione)

a cura di T.Daga
Prenotazione obbligatoria al n. 06452215171

«Il sole mi abbaglia e mi dà alla testa,
un sole, un chiarore che posso solo definire giallo,
giallo zolfo, giallo limone, giallo oro. E' così bello il
giallo» (Vincent van Gogh)



Continuando in questo nostro affascinante percorso nell'universo dei colori, dopo il verde, uno dei colori più amati dagli europei, ho voluto raccogliere la storia del Giallo che viceversa è il tono preferito solo dal 6% degli uomini e delle donne in tutto il mondo, mentre il giallo cromo era certamente tra i colori preferiti da molti degli artisti del tardo '800, ed in particolare da van Gogh, forse anche perché era affetto da xantopsia, un disturbo della vista che fa vedere il mondo come attraverso un filtro giallo.



Il giallo cromo, un giallo particolarmente brillante e di natura sintetica, è uno dei tanti gialli di cui hanno potuto disporre i pittori nella loro tavolozza nel corso del tempo insieme all'ocra, l'orpimento, il giallo oro, il giallo imperiale, il giallolino, il giallo di Napoli, il giallo indiano e molti altri gialli diversi per tonalità e chimica, di origine minerale o vegetale ... (continua sul sito on line)



LA SERLIANA

Calendario

Ottobre-Dicembre
2021

LA SERLIANA
tel. 06-452215171
fax 06-23317873

www.laserliana.it
email: laserliana@laserliana.it